AVVISO PUBBLICO DI INDAGINE INFORMALE DI MERCATO FINALIZZATA ALL'ACQUISIZIONE DI UNO O PIÙ PREVENTIVI, AI FINI DEL SUCCESSIVO AFFIDAMENTO DIRETTO AI SENSI DELL'ART. 50, COMMA 1, LETT. B) DEL D.LGS. 36/2023, DEL SERVIZIO DI ASSISTENZA TECNICA TEATRALE PRESSO IL TEATRO DUSE

Art. 1 – Premessa

Considerato che il Comune di Asolo intende garantire la continuità del servizio di assistenza tecnica teatrale presso il Teatro Duse.

Tenuto conto che gli affidamenti diretti, ancorché preceduti da una consultazione tra più operatori, sono contraddistinti da informalità e dalla possibilità per la Stazione Appaltante di negoziare le condizioni contrattuali anche intavolando trattative, si intende procedere, attraverso il presente Avviso pubblico, ad una raccolta di proposte/preventivi finalizzata al successivo affidamento diretto ai sensi dell'articolo 50, comma 1, lettera b), del D.Lgs. n. 36/2023 (di seguito anche solo "Codice"), del servizio di assistenza tecnica teatrale presso il Teatro Duse.

Art. 2 – Oggetto del servizio

Il servizio ha per oggetto l'assistenza tecnica teatrale presso il Teatro Duse di Asolo (le cui caratteristiche tecniche sono riportate nell'Allegato 1 – Scheda tecnica Teatro Duse) e comprende, in particolare:

a) servizi tecnici di palcoscenico e allestimenti scenici (carico, scarico, montaggio e smontaggio di scene, luci e impianti fonici), comprese la gestione degli impianti di luci, audio e video in dotazione, nonché altri servizi complementari tra cui noleggi e forniture di materiale che si rendessero urgenti al momento degli allestimenti, ovvero piccole manutenzioni ordinarie non procrastinabili a cui non sia possibile far fronte in via ordinaria;

b) servizi di apertura, chiusura, assistenza e sorveglianza del Teatro Duse in occasione di spettacoli, prove, manifestazioni ed iniziative culturali, con predisposizione e riordino degli allestimenti (sedie, impianto microfonico ed elettrico) prima e dopo ogni evento;

Rientrano altresì nel servizio: l'assistenza e la sorveglianza del corretto utilizzo degli impianti e delle attrezzature da parte delle compagnie teatrali o di altri soggetti ospitati, il controllo periodico della funzionalità di attrezzature e impianti, la segnalazione tempestiva di guasti o necessità di manutenzione, nonché la pronta reperibilità del personale secondo quanto sarà specificato nel successivo contratto. Il personale impiegato dovrà essere in possesso, ove richiesto in base alla capienza ed alla configurazione degli spazi utilizzati, dei prescritti attestati di formazione antincendio, come indicato nell'Allegato 1.

L'affidatario dovrà:
- individuare un responsabile del servizio o suo sostituto, che sia contattabile e reperibile in qualsiasi momento ed in grado di attivare risposte ed azioni volte alla tempestiva risoluzione delle problematiche;
- dare comunicazione immediata, in caso di impossibilità di effettuare il servizio per cause di forza maggiore (calamità naturali ecc.) o di anomalie occorse durante l'espletamento dei servizi;
- garantire il possesso da parte del personale addetto dei requisiti di legge;

Art. 3 – Importo stimato dell'affidamento

Per l'organizzazione e realizzazione del servizio di cui all'art. 2 è stata stimata una spesa massima stimata in Euro 30.000,00 annuali *, IVA ed ogni altro onere escluso*, determinata sulla base di circa 750 ore annuali.

Art. 4 – Durata dell'affidamento

Il servizio avrà durata di anni 4 anni a decorrere dalla data di sottoscrizione del contratto, salvo la facoltà per l'Amministrazione Comunale di prorogare la durata del contratto in scadenza per il tempo necessario alla conclusione delle procedure per l'individuazione del nuovo contraente.

Art. 5 – Requisiti di partecipazione

A) Requisiti di ordine generale

–) rientrare tra gli operatori economici di cui all'art. 65 del D.Lgs. 36/2023;

–) non trovarsi in alcuna delle cause di esclusione di cui alla Parte V, Titolo IV, Capo II del D.Lgs. 36/2023 e in ogni altra situazione che, ai sensi della vigente normativa, inibisca la possibilità di partecipare a gare di appalto pubbliche e di contrattare con la Pubblica Amministrazione, ivi inclusa la causa interdittiva di cui all'art. 53, comma 16-ter, del D.Lgs. n. 165/2001.

-) essere in possesso di idonea copertura assicurativa di Responsabilità Civile, stipulata con primaria Compagna di Assicurazione a garanzia dI eventuali danni che durante lo svolgimento dell'attività prevista dal presente Bando, l'affidatario, suo personale dipendente ed ogni altra persona da lui autorizzata per lo svolgimento delle diverse mansioni, possa causare a terzi. L'affidatario dovrà inoltre consegnare copia della polizza assicurativa con evidenza delle garanzie prestate. Dovrà inoltre allegare dichiarazione dell'Agenzia Assicurativa con attestazione del regolare pagamento della polizza con evidenza della data di fine copertura. La Stazione Appaltante si riserva di verificare le condizioni e massimali di polizza e nel caso richiedere integrazioni.

B) Requisiti di idoneità professionale e capacità tecnico-professionale

–) iscrizione, per le imprese, nel registro delle imprese presso la competente CCIAA per categorie di attività coerenti con l'oggetto del presente avviso (ovvero iscrizione ad analogo registro/albo per cooperative, cooperative sociali o E.T.S.);

–) aver eseguito, nell'ultimo triennio, almeno un servizio analogo di assistenza tecnica teatrale (palcoscenico, luci, audio) per teatri o sale spettacolo aperti al pubblico, con indicazione di importi, date e destinatari;

–) disporre di adeguata attrezzatura tecnica e di personale in possesso dei requisiti e degli attestati di legge richiesti per lo svolgimento del servizio (compresi, ove necessario, gli attestati antincendio di cui all'Allegato 1);

–) essere iscritto/abilitato alla piattaforma telematica Maggioli Cloud, necessaria per la successiva trattativa diretta.

Art. 6 – Modalità, contenuto e termine di presentazione della candidatura

La proposta economica dovrà essere formulata conformemente a quanto indicato all'art. 2 del presente avviso, nei limiti dell'importo massimo di cui all'art. 3, indicando l'organizzazione tecnica e il personale che si intende impiegare per lo svolgimento del servizio.

La proposta deve essere sottoscritta con firma digitale dal legale rappresentante, oppure con firma autografa allegando copia fotostatica di un valido documento di riconoscimento.

La documentazione richiesta dovrà pervenire a mezzo PEC entro il termine perentorio delle ore 12.00 del giorno 20 novembre 2026, a pena di inammissibilità, al seguente indirizzo: **comune.asolo.tv@pecveneto.it**, e dovrà recare il seguente oggetto:

"PROPOSTA ECONOMICA FINALIZZATA ALL'AFFIDAMENTO DIRETTO AI SENSI DELL'ART. 50 C. 1, LETT. B) D.LGS. 36/2023 DEL SERVIZIO DI ASSISTENZA TECNICA TEATRALE PRESSO IL TEATRO DUSE"

Non sono accolte domande di annullamento, sostituzione o revisione delle offerte oltre il termine di scadenza sopra indicato. Il preventivo si intende valido per almeno n. 180 giorni dalla sua ricezione.

Art. 7 – Procedura di valutazione delle proposte e affidamento

La Stazione Appaltante si riserva di individuare, nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento e proporzionalità, la migliore proposta presentata secondo il criterio del minor prezzo ai sensi dell'art. 108, comma 3, del D.Lgs. 36/2023.

Individuata la miglior proposta, si procederà con l'eventuale affidamento diretto tramite la piattaforma telematica **https://sitbelluno-appalti.maggiolicloud.it/PortaleAppalti** ove la stessa dovrà essere confermata o migliorata dall'operatore economico in relazione a quanto eventualmente richiesto dalla Stazione Appaltante.

All'affidamento diretto farà seguito la stipula di regolare contratto nelle forme previste dall'art. 18 del D.Lgs. 36/2023.

Il soggetto selezionato sarà tenuto ad assumere gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla L. 136/2010 e s.m.i., a rispettare il Patto di integrità di cui all'art. 1, comma 17, della L. 190/2012 e il Codice di comportamento dei dipendenti del Comune di Asolo, la cui violazione costituisce causa di risoluzione del rapporto contrattuale ai sensi dell'art. 2, comma 3, del D.P.R. 62/2013.

Ai sensi dell'articolo 53, comma 1 del Codice non è richiesta la garanzia provvisoria di cui all'articolo 106 del medesimo Codice.

Ai fini dell'esecuzione del contratto non sarà richiesta la garanzia definitiva di cui all'art. 53, comma 4 del Codice, in relazione alle caratteristiche della prestazione.

Art. 8 – Verifiche e controlli

Il Comune si riserva di effettuare le verifiche dei requisiti di cui agli artt. 94 e 95 del D.Lgs. 36/2023 nei confronti del soggetto selezionato. L'accertamento della mancanza dei requisiti dichiarati comporterà le conseguenze previste dalla vigente normativa in materia.

Art. 9 – Norme di salvaguardia

Il presente Avviso ha quale finalità esclusiva il sondaggio conoscitivo delle condizioni praticate dal mercato di riferimento, preordinato all'affidamento diretto del servizio in oggetto e, pertanto, non costituisce avvio di una procedura di gara, né può essere inteso come invito a proporre offerta al pubblico ex art. 1336 c.c., né come bando ai sensi dell'Allegato II.6 del Codice; non comporta l'instaurazione di posizioni giuridiche od obblighi negoziali in capo alla Stazione Appaltante, né costituisce proposta contrattuale.

Le proposte eventualmente ricevute non sono in alcun modo impegnative per la Stazione Appaltante, che si riserva la facoltà, in qualsiasi momento, di sospendere, modificare, revocare o annullare, in tutto o in parte, la presente indagine conoscitiva, di non dare seguito alla successiva procedura di affidamento o di utilizzare procedure diverse per ragioni di sua esclusiva competenza, senza che possano essere avanzati diritti o pretese di alcuna natura dai potenziali interessati.

La Stazione Appaltante si riserva altresì la facoltà di non procedere all'affidamento se nessuna proposta risulti conveniente o idonea, e di negoziare l'affidamento anche in caso di ricezione di un'unica proposta, purché ritenuta conveniente e idonea in relazione all'oggetto del contratto.

Art. 10 – Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, il Comune di Asolo, in qualità di titolare del trattamento (con sede in Piazza Gabriele D'Annunzio, 1 – 31011 Asolo (TV); e-mail: protocollo@comune.asolo.tv.it), tratterà i dati personali forniti dagli operatori economici esclusivamente per il procedimento in oggetto e per gli eventuali conseguenti procedimenti amministrativi e/o giurisdizionali, nel rispetto della normativa vigente e degli obblighi di riservatezza cui è tenuta la Pubblica Amministrazione. Gli interessati possono esercitare i diritti previsti dagli artt. 15 e ss. del Regolamento (UE) 2016/679.

Art. 11 – Stazione appaltante e Responsabile del Procedimento

Stazione Appaltante: Comune di Asolo, Piazza Gabriele D'Annunzio, 1 – 31011 Asolo (TV) – tel. 0423 5245 – PEC: comune.asolo.tv@pecveneto.it.

Responsabile Unico del Progetto (RUP): dott.ssa Chiara Carinato – tel. 0423/524603 – e-mail: c.carinato@comune.asolo.tv.it.

Art. 12 – Pubblicazione

Il presente Avviso, completo di allegati, è pubblicato sul sito web del Comune di Asolo, nella sezione "Amministrazione trasparente" – "Bandi di gara e contratti", nonché sul sito istituzionale *www.comune.asolo.tv.it*.

IL RESPONSABILE DELL'AREA AMMINISTRATIVA
Dott.ssa Chiara Carinato
Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 e s.m.i.

ALLEGATO 1 – SCHEDA TECNICA TEATRO DUSE

Informazioni generali

Proprietà: Comune di Asolo

Indirizzo: Via Regina Cornaro, 3 – 31011 Asolo (TV)

Sala

Capienza: 310 posti (187 in platea + 123 nei due ordini di palchi)

Posti disabili: 4 in platea

Palcoscenico

Larghezza totale: 13,8 m — Larghezza boccascena: 9,5 m — Profondità boccascena: 6 m

Distanza ribalta-sipario: 1,9 m — Distanza sipario-fondale: 4,6 m

Sipario: verde motorizzato. Quinte: 1 fissa verde (apertura max. 2,5 m), 4 quinte mobili nere

Arlecchino: fissa ad un'altezza di 5,9 m — Declivio palcoscenico: 2,5%

Tipologia pavimento: legno chiaro — Colore fondale: nero

Graticcia all'italiana — altezza dal palco: 10,2 m

Impianto luci

Mixer luci: Botex Controller DMX DC-1224 — Dimmer: n. 5 (+3 di riserva) — Splitter DMX digitale Cameo

Due americane motorizzate in palcoscenico — Sipario elettrico

Fari: n. 4 da 2000W in sala con bandiere; n. 21 da 1000W complete di bandiere e portagelatine; n. 1 scala per puntamento fari

Potenza elettrica totale: 70 kW

Impianto audio

4 diffusori BOSE o JBL più 2 spie da palco su stativi a terra — Mixer Yamaha 16 canali con effetti — regia audio/luci in galleria fondo sala prima loggia centrale — 1 radiomicrofono

Video proiezione

Videoproiettore 6500 ANSI lumen, risoluzione Full HD — Telo per proiezione frontale, formato 4:3, dimensioni 4x3 m

Prescrizioni per l'utilizzo del Teatro

–) è vietato il consumo di alimenti e bevande all'interno del teatro;

–) i rifiuti prodotti durante l'utilizzo devono essere asportati e smaltiti a cura e onere del concessionario;

–) è vietata l'accensione di fuochi, l'uso di fiamme libere o effetti pirotecnici, salvo deroghe specifiche;

–) il teatro è situato in zona ZTL con rilevamento elettronico (venerdì e sabato 20:30–24:00, domenica 9:00–20:00): va comunicato preventivamente alla Polizia Locale l'elenco targhe per transito/sosta;

–) durante gli eventi (escluse le prove) è obbligatoria una squadra di emergenza con attestato Antincendio di livello 3: n. 2 componenti se si utilizza solo la platea, n. 3 se si utilizza anche il primo ordine di palchi, n. 4 se si utilizza anche il secondo ordine di palchi.